**FORMATO DE RELATORIA DE MESA TEMÁTICA SECTORIAL**

En la ciudad de Oaxaca de Juárez, Oaxaca, siendo las 11 horas con 12 minutos del día 6 de febrero del dos mil veintitrés, reunidos en las instalaciones de el instituto Tecnológico de Oaxaca ubicado en la Calle Francisco I. Madero, S/N del municipio de Oaxaca de Juárez, Oaxaca; El C. Juan Hernández, Coordinador de la Mesa Temática Sectorial de Interculturalidad, acompañado por la C. Beatriz amaro, en su calidad de Moderador y el C. Carlos Alberto Galan Fernandez , como relator de la Mesa referida, acompañados por representantes de la sociedad civil, instituciones académicas y de los gobiernos federal y estatal, de acuerdo con la lista de asistencia anexa.

Todos con el objetivo de participar en el proceso de trabajo convocado en respuesta a los compromisos establecidos en la Ley Estatal de Planeación sobre la elaboración y formulación del Plan Estatal de Desarrollo, de acuerdo con el siguiente:

**Orden del día**

1.- Registro de asistencia.

2.- Instalación y presentación de la mecánica de la mesa.

3.- Presentación de integrantes.

4.- Ponencias.

5.- Sesión de preguntas y respuestas.

6.- Integración de conclusiones.

7.- Lectura y firma de la relatoría.

8.- Cierre de la mesa.

**Desarrollo de la reunión**

**1.- Registro de asistencia**

Se anexa lista de participantes.

**2.- Instalación y presentación de la mecánica de la mesa.**

El C. Beatriz Amaro, Moderador de la Mesa Temática Sectorial de Interculturalidad, instaló la mesa y describió el proceso de trabajo de la misma ante los asistentes.

Después procedió a mencionar las principales estadísticas de la región. Mencionando los subtemas que se tocarán en la mesa por parte de los participantes, que son libre determinación e identidad cultural.

**3.- Presentación de integrantes.**

Los asistentes e integrantes de la Mesa, se presentaron destacando su nombre, procedencia y el objetivo de su participación.

**4.- Ponencias.**

El Moderador de la Mesa, solicitó a los ponentes registrados para participar en la mesa, sus intervenciones, reiterándoles los compromisos y requerimientos señalados en la mecánica de trabajo. ***(RELATAR LAS INTERVENCIONES, DESTACANDO NOMBRE DEL PONENTE, TEMA Y PROPUESTAS MÁS RELEVANTES).***

Presentación del publico de manera personal

Presentación de el equipo de trabajo por parte de la Coordinadora.

Nomenclatura de la Relatoría.

P: publico V: Relatoría

Ponencia de parte del pintor NICEFORO URRIETA Zegache Ocotlán,

P: Tenemos una propuesta después de 45 años, proyecto casa del viento como un proyecto nacional, regional, global, proyecto frente al concepto de identidad humana creada por occidente “casa del viento” proyecto educativo y civilizatorio basado en el pensamiento Olmeca, Mesoamericano, palabra vinculante, curación educativa, propuesta con intención de defender el derecho de la humanidad de defender el derecho epistemológico,

Referentes epistémicos, tras varias décadas de buscar hablando con los niños y jóvenes se desarrollo las asambleas de las comunidades , porque se esta proponiendo como un modelo, mediante una base de sonidos para rescatar la lengua de la comunidad.

P: Este proceso evolutivo ha dejado un epistimicidio.

V: Palabras de la coordinadora

P:Equilibrio entre las culturas, lo que hay en este país y en el mundo son culturas diferentes, hay una epistemología entre los pueblos y eso se transmite mediante la lengua, la cultura y la lengua van de la mano, el componente fundamental de la cultura es la lengua, es el eje rector y transversal de la cultura y el contenido fundamental de la lengua es la cultura, por eso son 2 componentes, queremos que en este gobierno no solo reconozcan si no que nos den la posibilidad que nuestras lenguas y culturas se sigan desarrollando mediante de espacios nos den la oportunidad, somos diferentes pero somos iguales .

Habría que revisar que la interculturalidad no solo se maneje en discurso , ¿donde vendemos nuestros productos ? Necesitamos un espacio de gobierno para vender nuestros productos , en el mundo hay 5 culturas madres, china, Mesopotamia, egipcia, mediterránea y la cultura andina. Hay que buscar una interculturalidad real , saben cuantas lenguas existen en el mundo… 6912 lenguas ,mas de la mitad de esas lenguas están al borde de la muerte, en México se hablan 68 lenguas , 31 de ellas están al borde de la extinción, es importante que en esta mesa se generen espacios , no hay espacios donde se fomente la cultura ,no existe una lengua tacuate , existe una cultura , hay 18 lenguas en nuestro estado (por los oxiles, choles, ) 3 lenguas que están al borde de la muerte, ixcateca,chocholteca ,chontal. La lengua chontal esta en ese proceso de muerte.

Nuestro gobierno debe general una política similar a la del siglo 20, no para clausurar si no para generar.

V: Como podemos generar un modelo que nos permita sentar las bases para revertir esta problemática., la vestimenta, costumbres, gastronomía, el tequio, asambleas

P: Organización Social Herrera pupara social, rescate de nuestros abuelitos , espacio para generar un programa , plan de trabajo del proyecto “abuelitos presentes en el futuro de Oaxaca afpo.”

P: Karina Comitancillo investigadora, me he Identificado mucho, porque hubo prohibición de hablar la lengua, vivencia de discriminación o solo por ser mujer .

P: Descubrí que lo mas valioso es nuestra identidad cultural , una propuesta base para esto es el reconocimiento ,los saberes comunitarios es un saber que no se reconoce, por ser indígena , el conocimiento científico es el que se reconoce, sin embargo el saber comunitario no se reconoce, nuestra artesanía, nuestra vestimenta , si nosotros logramos que el conocimiento comunitario se reconozca , hay que irnos al origen , si nosotros logramos que se reconozcan , aprendiendo el conocimiento universal ……

V: Ante estos actos de racismo y discriminación que podemos hacer como estado.?

P:Diseñar una política comunitaria desde la cosmovisión de los pueblos indígenas.

P: Educación desde nivel inicial, media superior y superior .

P: Somos seres de la tierra

P: Si no hay un diseño educativo y civilizatorio no habrá un futuro para nosotros.

P: A pesar de que somos un pueblo con mucha cultura, poca gente ya habla la lengua tradicional.

P: Hay mayor conocimiento de los extranjeros que nosotros mismos, gracias a la cultura de la gente hemos resistido , al tequio, a la artesanía , al mezcal, nuestra cultura nos ha salvado!!

P: Estas reuniones sirven para que nos sensibilicemos desde adentro y queramos constancia.

P: presidente Guelache.

P: COMUNIDAD de Teotitlán del valle ,no se validó la elección por paridad de genero , no hay respeto en el escalafón

P: No hay respeto a la libre determinación de los pueblos , hemos sido solo cifras , sugiero que este gobierno sea un gobierno de facto.

P: San Gerónimo Sosola ( sistemas normativos ) a 30 min d la capital esta en rojo en el mapa por ser de muy alta marginación, tenemos un asesor jurídico desde el 2008 que ha dividido a la comunidad,

P: Propongo el fortalecimiento de las practicas culturales de nuestras comunidades indígenas , tequio,

P: Reconocimiento y fortalecimiento a todas las propuestas comunitarias.

P: Contar con asesoría técnica para fortalecer

Creación de institutos municipales para atención a las lenguas y culturas.

P:Discriminacion , plagio , tener un acompañamiento

P: Hablando de filosofía ,las imágenes son nuestras y las letras es lo que nos trajo la colonia.

Propuesta de casa de viento, en todas las lenguas del mundo hemos perdido las imágenes y se ha priorizado un pensamiento lineal, porque la palabra tiene que ser lineal , nuestros ancestros prefirieron la imagen sobre la escritura .

La propuesta es que tenemos la tecnología para propiciar el desarrollo y la revalorización de la identidad cultural.

La propuesta

Contamos en el foro con 42 personas que se identifican con los siguientes grupos étnicos:

Chontal

Ayuuk

Zapoteco

Mixteco

Afro

Chatino

**PROBLEMAS:**

* Brecha generacional
* Perdida de valores de la comunidad.
* Discriminación.
* Prohibición de hablar la lengua
* Migración.
* Auto discriminación.
* Discriminación de funcionarios públicos.
* Plagio de nuestros productos.
* Modernidad mal enfocada.
* No hay estrategias gubernamentales para incidir en el desarrollo cultural.
* Poca participación de las mujeres.

**SOLUCIONES:**

* Colaboración con Plataformas digitales para desarrollo de la cultura de la comunidad.
* Desarrollo de políticas de gobierno que tengan que ver con Identidad Cultural.
* Desarrollo Educativo incorporando la identidad cultural.
* Creación de un instituto indígena para calificar nuestras elecciones.
* Mayor participación de mujeres en cargos de relevancia.

**5.- Sesión de preguntas y respuestas.**

De acuerdo con la mecánica definida y una vez concluidas las ponencias, se abrió una ronda de preguntas y respuestas entre los integrantes de la Mesa Temática Sectorial, con el objetivo de estimular la participación y profundizar en los temas correspondientes al tema tratado. ***(RELATAR LAS INTERVENCIONES, DESTACANDO LAS RESPUESTAS O CONCLUSIONES MÁS RELEVANTES).***

¿Por qué el rescate de la lengua Mixe funciono y la del ixcateco no? Probablemente por que una fue desde la perspectiva de la comunidad y otra desde el estado.

¿Cuáles son los principales problemas del albergue?

Incomprensión de los vecinos sobre lo que pasa en el albergue. No sabe que ha pasado en Europa, por lo cual los migrantes que se iban ha Europa ahorita viene a México con la esperanza de entrar a estados unidos. Hace falta comprensión de los demás.

**6.- Integración de conclusiones.**

Con el objetivo de validar las conclusiones de mayor relevancia, el Moderador realizó un recuento de las mismas. Los integrantes de la mesa las enlistan en orden de prioridad. Las 5 conclusiones que se ubicaron en los primeros lugares se propondrán para su lectura en la sesión plenaria de cierre:

1. Presupuesto para proyectos identitarios, culturales a nivel comunidad.

2. Capacitar a los servidores públicos, para que los funcionarios sean sensibles e incluyentes, y no solo de escritorio.

3. Rescate de la lengua a través de becas y educación, con seguimiento adecuado, que mida los logros cualitativos y cuantitativos.

4. Intercambio cultural y de buenas prácticas con otras comunidades y con otras regiones.

5.Corresponsabilidad entre gobierno y municipios, para lograr consolidar la identidad cultural

**7.- Lectura y firma de la relatoría.**

El Moderador procedió a dar lectura a la propuesta de relatoría, para validación de los integrantes de la mesa. Posteriormente ésta fue firmada.

**8.- Cierre de la mesa.**

El Coordinador de la mesa, agradeció las participaciones y dio por concluido el proceso de trabajo de la Mesa Temática. Asimismo, invitó a los integrantes a participar en la sesión plenaria.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Firma* | *Firma* | *Firma* |
| *Nombre:* | *Nombre:* | *Nombre:* |
| **Coordinador de Mesa** | **Moderador** | **Relator** |